



Settelen op de helling van de Kilimanjaro



René Kleinveld en Christine Brandsma hebben een tuinbouwbedrijf voor de vermeerdering van uitgangsmateriaal voor kamerplanten in de buurt van Moshi, Tanzania. Op het bedrijf met 2,5 hectare kassen werken 110 medewerkers.

Hoewel we een goed leven hadden in Nederland, was het altijd al onze wens om in een minder ontwikkeld land te gaan wonen, weg van gebaande paden, om nieuwe inzichten te krijgen over een andere cultuur, onszelf en over Nederland.

René Kleinveld was na zijn studie aan de Hogere Tuinbouwschool jarenlang werkzaam als adviseur in de glastuinbouw. Ik had Sociaal Pedagogische Hulpverlening en Culturele Antropologie gestudeerd, maar zou mee gaan werken op het op te richten tuinbouwbedrijf. Er deed zich de mogelijkheid voor om subsidie van de Nederlandse overheid te krijgen voor het opzetten van een bedrijf in een ontwikkelings-

land. Zo vlogen we in 2005 voor het eerst ter oriëntatie naar Ethiopië, aangezien daar een goed investeringsklimaat heerste en het een mooi land is met een vriendelijke bevolking.

Bij aankomst in de hoofdstad van Ethiopië, Addis Abeba, zagen we zwartgeblakerde stukken wegdek van de autobanden die in brand waren gestoken vanwege rellen na de verkiezingen. Voor de scholing van onze kinderen zouden we aangewezen zijn op deze stad van rond de vijf miljoen inwoners, waar alle bomen gekapt waren en de luchtverontreiniging je neusgaten doorboorde. Dit was niet echt wat we wilden. Na een gesprek met een Nederlandse manager van een tuinbouwbedrijf op onze tweede dag boekten we nog dezelfde avond een vlucht naar het noorden van Tanzania. 'Daar vind je wat jullie zoeken', had hij gezegd.

De tropische bomen, de vrouwen met plateaus met bananentrossen op hun hoofd, de Kilimanjaro op de achtergrond; het deed veel vriendelijker aan dan Addis Abeba, waar mijn beeld werd gevormd door daklozen die in kartonnen dozen tegen het hek van de kerk huisden. Met een goede internationale school in de buurt wisten we dat we hier zouden kunnen leven en werken.

Nu precies zes jaar geleden, tweeënhalf jaar na die reis, emigreerden we met onze twee jonge kinderen naar Moshi in Tanzania. Op een braakliggend terrein op de helling van de Kilimanjaro bouwden we 2,5 hectare geautomatiseerde kassen om er verschillende vetplanten te vermeer-

deren. De stekken en jonge plantjes exporteren we naar Europa en de Verenigde Staten. Hoewel we zware jaren achter de rug hebben, is er geen moment geweest dat we spijt hadden van onze beslissing Nederland te verlaten.

Het is nu aan mij en mijn partner om u deelnoot te maken van onze belevenissen op ons bedrijf in Tanzania. Zeker als Nederlanders in Tanzania kijken we nog steeds met andere ogen

naar wat zich hier afspeelt. Iedere dag heeft zijn verrassingen. Om René te citeren: 'Alles is mogelijk en niets is waarschijnlijk.'

CHRISTINE BRANDSMA
WWW.OASIS-YP.COM



De schoonheid van de Kilimanjaro op de achtergrond is zelfs na zes jaar nog betoverend.

Foto: Oasis Young Plants